

INDICE

Introduzione	Pag.	IX
Regesto	»	1

I

PROFILO BIOGRAFICO

I.1. <i>Girolamo Forabosco tra Venezia e Padova</i>	»	11
I.2. <i>La formazione tra Tinelli e Padovanino e l'ambiente degli Incogniti</i>	»	17

II

PROFILO ARTISTICO

II.1. <i>Girolamo Forabosco «pitor per teste de corona» e la ritrattistica tra Venezia e Padova nel Seicento</i>	»	29
II.2. <i>I ritratti</i>	»	48
II.3. <i>Le opere sacre e profane</i>	»	63
II.4. <i>Gli allievi: Pietro Bellotti, Gregorio Lazzarini e Giovan Battista Frizzieri</i>	»	80
II.5. <i>La fortuna di Girolamo Forabosco tra committenti e collezionisti</i>	»	87
Catalogo dei dipinti autografi	»	105
Elenco dei disegni attribuiti	»	261
Catalogo dipinti di incerta o erronea attribuzione	»	269

Elenco delle opere perdute	»	327
Illustrazioni dei dipinti autografi	»	375
Illustrazioni dei disegni attribuiti	»	475
Illustrazioni dei dipinti di incerta o erronea attribuzione	»	483
Bibliografia	»	505
Indice degli artisti	»	537
Referenze fotografiche	»	540
Ringraziamenti	»	542